

# Plataforma Tecnológica de Educación Virtual

Manual del Estudiante

Fundación Universidad de América 2019



## Contenido

| 1. | Introducción                                  | 3 |
|----|---|---|
| 2. | Aspectos generales de la plataforma           | 4 |
| 2  | .1 Iniciar sesión en la plataforma:           | 4 |
| 3. | Moverse en la plataforma                      | 6 |
| 3  | .1 La barra de navegación de la Cabecera      | 6 |
| 3  | .2 Diagrama de temas o pestañas de navegación | 6 |
| 3  | .3 Los Bloques                                | 6 |
| 3  | .4 Mensajería                                 | 7 |
| 4. | Navegar en el aula                            | 9 |
| 4  | .1 Bloque de Administración1                  | 2 |
| 4  | .2 Ajuste de mi perfil1                       | 3 |
|    | 4.2.1 Subir la foto de perfil                 | 5 |
| 4  | .3 Cambiar contraseña1                        | 5 |
| 5. | Recursos y Actividades1                       | 8 |
| 5  | .1 Agregar un archivo a un taller1            | 8 |
| 5  | .2 Participar en un Chat2                     | 0 |
| 5  | .3 Participar en un foro2                     | 1 |
| 5  | .4 Glosario2                                  | 3 |
| 5  | .5 Añadir Entrada2                            | 4 |
| 5  | .5 Responder un Cuestionario2                 | 5 |
|    | 5.5.1 Tipo de Preguntas                       | 5 |
| 5  | .6 Consulta:2                                 | 6 |
| 5  | .7 Encuesta2                                  | 6 |



## 1. Introducción

La plataforma tecnológica para educación virtual de la Fundación Universidad de América, permite presentar material didáctico, proporcionando recursos y actividades con contenidos educativos al estudiante. Cuenta con diversas herramientas de apoyo para interactuar entre todos los integrantes de los cursos como son: foros, chats, audios, videos, páginas Web entre otras.



## 2. Aspectos generales de la Plataforma

2.1 Iniciar sesión en la plataforma:

Para acceder a la Plataforma Tecnológica de la universidad, lo puede hacer directamente por el link:

http://moodle.uamerica.edu.co/.

También puede llegar a la plataforma virtual por el link que está en la página principal de la universidad, <u>http://www.uamerica.edu.co/</u> seleccionando la pestaña superior derecha "CAMPUS VIRTUAL"



Cuando seleccione el botón "Entrar" debe ingresar los datos de acceso que le suministro la universidad



| Universidad de | e América   |
|----------------|---|
|                | Entrar  |
|                | Nombre de usuario                                       |
|                | Contraseña  |
|                | 🔲 Recordar nombre de usuario                            |
|                | Emtiar  |
|                | ¿Olvidó su nombre de usuario o contraseña?              |
|                | Las 'Cookies' deben estar habilitadas en su navegador 🖑 |
|                | Algunos cursos permiten el acceso de invitados          |
|                | Entrar como-invitado                                    |

Cuando ingrese a la plataforma virtual podrá visualizar el área personal, que es un espacio donde están los cursos en los que está matriculado.

| rea personal   |  |        |  | Pe                              | nonali                              | cat esta           | pági   |
|--|--|--------|--|---------------------------------|-------------------------------------|--------------------|--------|
| VISTA GENERAL DE CURSOS Redacción y Ortografía Hay paquetes SCSEM que requieren atención | Arca personal     Arca personal     Arca personal     Mico del sitio     Mico curso     Mico curso | PR31   | MIS /<br>/ADO<br>ay arc                    | ARCH<br>S<br>hives              | IVO5<br>dispon                      | ibiles<br>idos     |        |
|  | OC ADMINISTRACIÓN<br>Administración del setio<br>Buscar  | E LING | USU<br>EA<br>(C<br>Nana F<br>ULTAN<br>CADO | ARIO<br>Itimo<br>tola F<br>GAVI | S EN<br>s S mir<br>todrigu<br>D MOL | wtos)<br>ez<br>INA | , in t |
|  |  | (      | CALE                                       | NDAS                            | RIO                                 |                    | 8      |
|  |  |        | 140  | octu                            | Dre 20                              | 16                 | 1.22   |
|  |  | 1.00   | Har  | ente                            | Jun V                               |                    |        |
|  |  | 3      | 4  |                                 |                                     |                    |        |
|  |  | -10    | -11  | -12                             | 0.3                                 | 4 10               |        |
|  |  | 17     | 48   | 18                              | 30 3                                | 1 77               | 1      |
|  |  |        | 2  | 121                             |                                     | 1.15               |        |



### 3. Moverse en la plataforma

Las partes principales que están en la plataforma virtual son:

3.1 La barra de navegación de la Cabecera

| Area personal Cui Especializaciones Ger Ace | Area personal Cur Especializaciones Ger Ace |
|---|---|
|   |   |
|   |   |
|   |   |



### 3.2 Diagrama de temas o pestañas de navegación.

Cada pestaña es una lección, sesión o semana, dependiendo de la estructura que le dé el docente.

| JAmerica | 🏴 Españo | ol - Internaci | onal (es) ► | 🖻 Mis cu | rsos 🕨   | ┛ This course 🕨 |
|----------|----------|----------------|-------------|----------|----------|-----------------|
| Sesión 1 | Sesión 2 | Sesión 3       | Sesión 4    | Sesión 5 | Sesión 6 |                 |
|          |          |                |             |          |          |                 |

#### 3.3 Los Bloques.

Los bloques que están ubicados en la parte derecha de la pantalla nos muestran a lo que podemos acceder desde el aula de trabajo en la Plataforma Virtual.





#### 3.4 Mensajería

Los usuarios de la plataforma virtual, pueden enviarse mensajes entre ellos.

Para enviar el mensaje a algún compañero o docente, tiene que ir al bloque de **NAVEGACIÓN** y seleccionar participantes.

Seleccionar al usuario.





Haga clic sobre el botón Mensaje.

|   | Mensaje  |
|---|--|
| Detalles de usuario   | Informes   |
| Editar perfil   | Registros de hoy   |
| Dirección de correo   | Todas las entradas   |
| dprb86@hotmail.com  | Diagrama de informe  |
| and the second se | Informe completo   |
| Pais  | Estadísticas   |
| Consider  | Calificación   |
| Detalles del curso  | Administración   |
| Perfiles de curso   | Preferencias   |
| Termodinámica - Eric Navarro  | Entrar como  |
| Termodinámica - Alvaro Cisneros   |  |
| Redacción y Ortografía  | Actividad de accesos   |
| Roles   | Último acceso al curso                                       |
| Estudiante  | lunes, 19 de septiembre de 2016, 13:40 (14 días 20<br>horas) |

En el cuadro que aparece escribimos el mensaje que queremos enviarle a ese usuario (Docente o estudiante), y para finalizar seleccionamos el botón **Enviar mensaje.** 

| Buenos días,               |  |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|--|
|                            |  |  |  |  |
| ≀ecuerde por f<br>esión 1. | favor en                               | viar el do                             | cumento de la                          |  |
| Gracias                    |  |  |  |  |
|                            |  |  |  | -                                      |
|                            |  |  |  |  |
| er conversación            |  |  | Enviar men                             | saje                                   |
|                            | esión 1.<br>Gracias<br>er conversación | esión 1.<br>Gracias<br>er conversación | esión 1.<br>Gracias<br>er conversación | esión 1.<br>Gracias<br>er conversación |



## 4. Navegar en el aula

La navegación entre los cursos y las secciones principales de la plataforma virtual se realiza a través del bloque "**Navegación**", situado en la columna derecha.



#### Se compone de:

**a.** Área personal. Muestra la página personal del usuario, en la que aparecen los cursos a los que tiene acceso y el estado de las actividades que hay en ellos.

En el área personal también están los bloque de navegación, y el bloque donde nos muestran los usuarios que están en línea.







b. Inicio del sitio. Página principal de la plataforma virtual.



- c. Páginas del sitio: Esto se expande para mostrar páginas y recursos disponibles a en la plataforma; por ejemplo, muestra los participantes del curso, blogs del sitio insignias del sitio, marcas y un calendario. Los ítems que hayan sido añadidos a la portada, tales como los recursos/actividades desde el bloque del Menú Principal, o los Avisos del Sitio.
- d. Curso Actual: Muestra las semanas, temas o sesiones que se crearon en el aula:
- Nos muestra los **participantes** del curso.



| Nombre : <b>To</b><br>Apellido(s) :<br>Página: 1.2 ( | dos A B C D E<br>Todos A B C I<br>Siguiente) | FGHIJKLMNÑOPQRSTUV<br>DEFGHIJKLMNÑOPQRST | / W X Y Z<br>U V W X Y Z     |        |          |                                 |
|--|--|--|------------------------------|--------|----------|---------------------------------|
| Seleccionar  | Imagen del<br>usuario                        | Nombre / Apellido(s)                     | Dirección de correo          | Ciudad | Pais     | Último<br>acceso<br>al<br>curso |
| 0  | 0  | LAURA MELISSA IBARRA<br>RAMIREZ          | lauramibarran@hotmail.com    |        | Colombia | 1 dia<br>18<br>horas            |
| a -  | ٩  | MARIA CAMILA BOLAOS<br>BUSTOS            | milla.bolanos@gmall.com      |        | Colombia | 5 dias<br>23<br>horas           |
| U  | ۲  | CRISTHIAN CAMILO<br>MORENO FLOREZ        | kris.kaml@hotmail.com        |        | Colombia | 10 dias<br>16<br>horas          |
| 8  | ٢  | FEDERICO ANDRES CARDOSO<br>AMAYA         | federicoandresca@hotmail.com |        | Colombia | 10 dias<br>16<br>horas          |
| 0  | 8  | LAURA JOHANA PARADA<br>RICO              | junei-laiis@hotmail.com      |        | Colombia | 10 dias<br>19<br>horas          |
| a -  | <b>(19</b> )                                 | LUISA FERNANDA MORENO<br>HERNANDEZ       | luisamoreno1793@hotmail.com  |        | Colombia | 10 dias<br>19<br>horas          |
|  | 8  | ANA MARIA ENRIQUEZ<br>GARCIA             | anamaenriquez@gmail.com      |        | Colombia | 10 dias<br>19<br>horas          |
| 0  | 8  | MARCOS YAIR VELA PULIDO                  | MARCOS.VELA7@GMAIL.COM       |        | Colombia | 19 dias<br>15<br>horas          |
| 0  |  | LUZ ANDREA PEDRAZA<br>REYES              | luzandrea_p@hotmail.com      | Bogota | Colombia | 19 dias<br>18<br>horas          |

e. Mis cursos. Presenta los cursos en los que está participando, permitiendo un acceso más rápido.

### 4.1 Bloque de Administración

**<u>Calificaciones</u>**: Esta opción muestra la puntuación de participación en las actividades propuestas por el docente en el curso.





#### 4.2 Ajuste de mi perfil

Para editar mi perfil y realizar otras modificaciones a mi perfil lo puedo hacer en la parte superior derecha en el nombre.



Para modificar el perfil selecciono *Preferencias/Editar perdil.* 

Editar perfil: Me permite modificar los datos personales.





| eneral               |   |   |
|----------------------|---|---|
| Nombre*              | Diana Paola   |   |
| Apellido(s)*         | Rodriguez   |   |
| Dirección de correo* | cvirtual@uamerica.edu.co                                      |   |
| Mostrar correo       | Mostrar mi dirección de correo sólo a mis compañeros de curso |   |
| Ciudad               | Bogutá  |   |
| Seleccione su país   | Colombia  |   |
| Zona horaria         | Zona horaría del servidor (América/Bogotá)                    |   |
| Descripción 🕐        |   | B |
|                      |   |   |



### 4.2.1 Subir la foto de perfil.

| Imagen actual            | Ninguno   |              |        |
|--------------------------|---|--------------|--------|
| Imagen nueva 🕐           | Tamaño máximo para nuevos archivos: Sin límite, número máximo d | e archivos a | ljunto |
|                          |   | 88 3         | 1      |
|                          | ▶ 🔤 Archivos  |              |        |
|                          |   |              |        |
|                          | Puede arrastrar y soltar archivos aquí para añadirlos           |              |        |
| Descrinción de la imagen |   |              |        |

Para subir la foto tiene que arrastrar y soltar la foto una vez la tenemos en el equipo personal. Cuando termina de actualizar el perfil, selecciono el botón "Actualizar Información personal"

#### 4.3 Cambiar contraseña

Para cambiar la contraseña de ingreso de la plataforma selecciono **Preferencias/Cambiar** contraseña.





Es importante que la contraseña cumpla la exigencia de la plataforma.

| Nombre de usuario            | cvirtual  |
|------------------------------|---|
|                              | La contraseña debería tener al menos 8 caracter(es), al menos 1 dígito(s), al meno<br>1 minúscula(s), al menos 1 mayúscula(s), al menos 1 caracter(es) no alfanuméricos |
| Contraseña actual*           | •••••   |
| Nueva contraseña*            |   |
| Nueva contraseña (de nuevo)* |   |
|                              | En este formulario hav campos obligatorios *.   |

Cuando finalice seleccione el botón "Guardar Cambios"



Mensajería: Me permite Configurar los métodos de notificación para los mensajes entrantes.



| Sistema                                 | Notificación emergente | Email |
|---|------------------------|-------|
| Avisos sobre problemas menores          |                        |       |
| Cuando estoy conectado                  |                        |       |
| Cuando estoy fuera de línea             |                        | ×     |
| Errores importantes en el sitio         |                        |       |
| Cuando estoy conectado                  |                        | ×.    |
| Cuando estoy fuera de línea             |                        | 2     |
| Notificaciones de actualización dispo   | nibles                 |       |
| Cuando estoy conectado                  |                        | 2     |
| Cuando estoy fuera de línea             | 0                      | 2     |
| Mensajes personales entre los usuario   | 05                     |       |
| Cuando estoy conectado                  | 8                      |       |
| Cuando estoy fuera de línea             | 2                      | R     |
| Notificaciones de copia de seguridad    |                        |       |
| Cuando estoy conectado                  | 0                      | ×     |
| Cuando estoy fuera de línea             | 0                      | ×     |
| Notificación de solicitud de creación o | de curso               |       |
| Cuando estoy conectado                  | 0                      | ×     |
| Cuando estoy fuera de línea             | 0                      | ×.    |
| Notificación de aprobación de solicitu  | d de creación de curso |       |
| Cuando estoy conectado                  | 0                      | ×     |
| Cuando estoy fuera de línea             | 0                      | ×     |
| Notificacíón de rechazo de solicitud d  | e creación de curso    |       |
| Cuando estoy conectado                  | 0                      | ×     |
| Cuando estoy fuera de línea             | 0                      | 2     |
| Notificaciones a los receptores de Ins  | signias                |       |
| Cuando estoy conectado                  | 2                      |       |

### Blogs: Enlazar un blog externo

**Insignias (Badge)**: Las insignias son una buena forma para celebrar un logro y mostrar el progreso. Las insignias pueden otorgarse basándose en una variedad de criterios elegidos



## **5. Recursos y Actividades**

El docente es el encargado de asignar los recursos y actividades para apoyar el aprendizaje del estudiante.

5.1 Agregar un archivo a un taller



El taller tiene que cumplir unas fases el docente va habilitando para que el estudiante pueda responder al mismo.

Para cumplir el estudiante con esta fase, debe enviar el taller propuesto por el docente en este proceso.

|                                     |                      |   | Tailer 1©                    |                              |         |
|-------------------------------------|----------------------|---|------------------------------|------------------------------|---------|
|                                     | Non-In-configuration | Face de envis   | New Womanian                 | for a setting to a resources | lange . |
|                                     |                      | <ul> <li>Jornie is Unitary</li> <li>Manety para analysis much<br/>andresses, 21 de spacia de<br/>2014, OAM Sec).</li> <li>Passe no potentidades<br/>metros. Lo or space de 2014,<br/>OAM spectra 4 des).</li> </ul> |                              |                              |         |
| Instrucciones para el envio -       |                      |   |                              |                              |         |
| Adjustat to presentachin, complete, |                      |   |                              |                              |         |
| Su ervrio -                         |                      |   |                              |                              |         |
| titled ain a) for evolute or takets |                      |   | Englance & proprietar ou con | -                            |         |

Haga clic en el botón "Empiece a Preparar su envió".

|                                    | Taller 1   | 0.00   |
|------------------------------------|--|--|
| terreturn and an entry             |  | THE REPORT OF A DESCRIPTION OF A DESCRIP |
| djantar la presentación, completa. |  | (iii) [iii] a mumar home   |
|                                    |  | tion with the Device to Management of  |
| - Envie                            |  | Contraction of the second  |
| Contemples del amole               | Destants from  | the second second second second second   |
|                                    | North Contraction of the local distance of t | A familia  |
|                                    | the state was supply to a bar a  |  |
|                                    |  | The Dates on other   |
|                                    |  | discourse and the second   |
|                                    |  | 10 Marian  |
|                                    |  | al interes   |
|                                    |  | J Million  |
|                                    |  | H tons   |
|                                    | Peda -   | Co Lours   |
| múmero mánimo de archivos          | л.   | Hard Street War.   |
| adjuntos por envio                 | V  |  |
| without a                          | COLUMN COLUMN  | 44   |
|                                    |  |  |
|                                    |  |  |
|                                    | _ /  |  |
|                                    |  |  |
|                                    |  |  |
|                                    | Arenny preside the entities a court and  |  |
|                                    |  |  |
|                                    | North and I and a  |  |
|                                    |  | Tabletonia I descent additioners (1110) - Reserved   |



Lo puede hacer por la pestaña Agregar o simplemente arrastrar y soltar el archivo a la flecha azul.

|   | Taller 1   |   |
|---|--|---|
| nstrucciones para el envio +                    |  |   |
| djuntar la presentación, completa.              |  |   |
| T Envis   |  |   |
| Titulo*   | Documento final                                  |   |
| Contenido del envio                             | famate + B / E E = 0 2                           |   |
|   | ····································             |   |
|   | Facete + Tamalo + - A 15 VE H D 1 / 2 B D 0 - B  |   |
|   | Puts   |   |
| Numero maximo de archivos<br>adjuntos por envío | 1  |   |
| Adjunto   |  |   |
|   | 🔹 Agregar 🚚 Creas un directoria 🕴 Descargar todo |   |
|   | + 🔤 Archines                                     |   |
|   | documento-docs                                   |   |
|   |  | - |

Finalmente Guardar cambios.

|   | Tanet             |
|---|-------------------|
| rucciones para el envío -<br>ntar la presentación, completa.                                |                   |
| Documento<br>por estudiante estudiante<br>envitada en márcoles, 30 de apasta de 2014, 08:30 |                   |
| Junto   | Ŷ                 |
|   | Editar lo enviado |

Una vez el docente active la siguiente fase, que es la fase de evaluación el estudiante no puede editar lo enviado.



Está a punto de cambiar a la **Fase de Evaluaciones** del taller. En esta fase, los revisores pueden evaluar los trabajos que les fueron asignados (dentro de los plazos de control de acceso existentes).

Está a punto de cambiar a la **Fase de Calificación de Evaluaciones** del taller. En esta fase, los usuarios no pueden modificar sus trabajos ni sus evaluaciones recibidas. Los profesores pueden emplear las herramientas de calificación de evaluaciones para calcular las calificaciones finales y darles retroalimentación a los revisores.

|                                     |                       |   | Taller 1 ©            |   |          |
|-------------------------------------|-----------------------|---|-----------------------|---|----------|
|                                     | Faci-le configuración | tran da envia   | Fact de constantion : | Fase de calificación de<br>evaluaciones   | (ariada) |
|                                     |                       | Convertient Contempt     Convertient Contempt     Answire provide the state of |                       | C Por texes, experie fuzza par le<br>tappe restator tai<br>evaluations y netoxinite tai<br>estimations y netoxinite tai |          |
| Su envio +<br>Docuvento por estativ | acte estudiante       |   |                       |   |          |

#### Cerrado:

Está a punto de cerrar el taller. Esto dará como resultado que las calificaciones calculadas aparecerán en el libro de calificaciones. Los estudiantes pueden ver sus envíos y las evaluaciones de estos.

#### 5.2 Participar en un Chat

1. Haga clic en el chat en el que quiere participar



2. Seleccione "Entrar a la sala"

| Presentación   |
|--|
| Bienvenidos al curso de Análisis de Costos y de Estados Financieros. |
| Entrar a la sala<br>Usar interfaz más accesible                      |





- 6. Cuando ingresamos al chat se abre una ventana pequeña donde nos muestra lo siguiente:
  - 1. Se ve la lista de los que están participando en ese momento en el chat.
  - 2. Cuadro donde se ve la conversación principal
  - 3. El recuadro inferior me permite escribir el mensaje. Luego presionar el botón enviar para que se publique mi mensaje.
  - 4. También podemos colocar emoticones. Ejemplo 🙂 :)
  - 5. Las conversaciones se graban automáticamente y se almacenan durante un tiempo.

#### 5.3 Participar en un foro

1. Seleccione el foro en el que quiere participar.



2. Haga clic en el botón "**Añadir un nuevo tema de discusión**", para participar en el foro.



| ctivida       | ad Se        | mana     | 1 |
|---------------|--------------|----------|---|
| Añadir un nue | vo tema de d | iscusión |   |

Cuando termine de crear el mensaje que quiere compartir en el foro, seleccione el boton **Enviar al foro.** 

|   | Características   |                        |                      |          |
|---|---|------------------------|----------------------|----------|
| Mensaje*  | ■ <u>4*</u> B / E E ∂ 4   | 2 8 8 5                |                      |          |
|   | Adjunto la presentación de la semana 2<br>Gracias.  |                        |                      |          |
|   |   |                        |                      |          |
| ascrinción a la discusión 🕅                       |   |                        |                      |          |
| Ruscripción a la discusión 💮<br>Archivo adjunto 💿 | M<br>Tamafa másimo para nuevos ambros   | Sin limbe, numers mási | ma de archivas       | adjuntos |
| auscripción a la discusión ⑦<br>Archivo adjunto ⑦ | e Tamala màximo para navos antiros  | Sin limbe, numers mási | mo de archivos<br>Do | adjurtza |
| uscripción a la discusión 🖑<br>Archivo adjunto 🖑  | €<br>Tamafe máximo para naves archives<br>() () () ()<br>() () () () () () () () () () () () () (   | Sin limbe, númers mási | mo de andevea        | adjurtza |
| suscripción a la discusión 💮<br>Archivo adjunto 💮 | Image maximo para rusvos archiros       Image máximo para rusvos archiros       Image Archiros       Image Archiros       Image Archiros       Image Archiros   | Sin limbe, numers mási |                      | atjurita |
| suscripción a la discusión ⑦<br>Archivo adjunto ⑦ | Temafa máximo para nuevos archinos         Imaña         Imaña      < | Sin limbe, númers mási | me de ambiene<br>Est | atjurtas |



|   | Su munuaje na side añadide coe exte.  |  |
|---|---|--|
| 100000000000000000000000000000000000000 | Dispone de 30 mendos para editario si quene hacer cualquier cambio.                       |  |
| - Dahar Paola M                         | unoques rockina notacación de nativas aportaciónes en preservación de Actividad Servana s |  |
|   | (Continuar)   |  |
|   |   |  |
|   | 0   |  |
|   |   |  |

#### Seleccionar ela opcion Continuar

| Añadir un nuevo t | ema de dis | cuslón                |          |   |  |
|-------------------|------------|-----------------------|----------|---|--|
| Гета              | Come       | nzado por             | Réplicas | Último mensaje  |  |
| presentacion      | 0          | Diana Paola Rodriguez | 0        | Diana Paola Rodriguez<br>lun, 3 de oct de 2016, 11:49 |  |

3. Tambien puede responder a un tema ya expuesto por otro compañero o Doncente.

| racteristica                           | 5                      |                           |     |                    | 🗈 Suscrito |
|--|------------------------|---------------------------|-----|--------------------|------------|
|  | Mo                     | strar respoestas anidadas | (9) | Mover este terms a | • Mever    |
| Características<br>de Diana Paola Rodr | iquez - lunes, 3 de o  | ctubre de 2016, 11:54     |     |                    |            |
| Cuales son las carac                   | terliticas principales | de la Educación Virtual.  | -   |                    |            |
|  |                        |                           |     |                    | Responder  |

#### 5.4 Glosario

El Glosario es como un diccionario donde se almacena un sin número de términos, creado por el docente pero que también permite que el estudiante pueda retroalimentar la información.

El Glosario cuenta con navegación alfabética y navegación por páginas para ayudar a localizar de una forma muy sencilla la información.



### 5.5 Añadir Entrada

Seleccione el boton "Añadir entrada" para agregar un nuevo termino al glosario.

| Glosario                             |   |                              |
|--------------------------------------|---|------------------------------|
| Buscar                               | Resuscar en conceptos y definiciones?                         | 🛱 Versión para impresión     |
| Añadi: entrada                       |   |                              |
| Navegue por el glosario usando es    | te indice.  |                              |
| Especial   A   B   C   D   E   F   G | H   I   J   K   L   M   N   Ñ   O   P   Q   R   S   T   U   V | W   X   Y   Z   <b>TODAS</b> |
|                                      | Página: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 17 (Siguiente)<br>TODAS          |                              |
|                                      | А   |                              |
| ALREDEDORES                          |   |                              |
| Todo aquello que no pertenece        | al sistema termodinámico pero tiene relación con él.          |                              |
| ANÁLISIS DIMENSI                     | ONAL  |                              |
| Es el proceso de establecer q        | ue los diferentes términos de una ecuación sean dime          | nsionalmente consistentes.   |

Concepto: El termino que identifica la entrada

**Definicion**: Es donde se coloca el texto que define o explica el concepto.

| B     1     E     P     P     D       Es la forma de energía que se transmite a través del límite de un sistema que está a una temperatura a otro sistema (o al medio exterior) a una temperatura   |
|---|
| Es la forma de energía que se transmite a través del límite de un sistema que<br>está a una temperatura a otro sistema (o al medio exterior) a una temperatura  |
| más baja, por virtud de la diferencia de temperatura entre los dos sistemas.<br>Esto es, el calor se transmite del sistema a mayor temperatura al del sistema a<br>menor temperatura y la transmisión de calor ocurre solamente porque hay una<br>diferencia de temperatura entre los dos sistemas. Otro aspecto que se debe<br>tener en cuenta es que un cuerpo nunca contiene calor, el calor se identifica<br>solamente cuando cruza el límite, por lo tanto el calor es un fenómeno<br>transitorio. |
|   |
|   |
|   |

Para finalizar seleccionamos el boton Guardar Cambios.



#### 5.5 Responder un Cuestionario.

El cuestionario, permite una forma de evaluar mediante preguntas breves.

1. Seleccione el cuestionario, evaluación o Auto-Evaluación que necesita responder.



2. En la parte superior esta la introducción del cuestionario, y si el profesor permite varios intentos, me deja ver el resumen de los intentos previos; y dependiendo de los intentos programados puedo continuar con el último intento.

|                                  | Evaluación                                    |          |          |
|----------------------------------|---|----------|----------|
| Seleccione la respuesta correcta |   |          |          |
|                                  | Método de calificación: Calificación más alta |          |          |
|                                  | Resumen de sus intentos previos               |          |          |
|                                  | Intento                                       | Estado   | Revisión |
|                                  | Vista previa                                  | En curso |          |
|                                  | Continuar el último Intento                   |          |          |

3. Una vez se habilita el cuestionario lo tenemos que responder y para pasar a la siguiente pregunta haga clic en el botón Siguiente.



### 5.5.1 Tipo de Preguntas

Un cuestionario puede estar creado por varios tipos de preguntas como son:



Verdadero o Falso, Opción múltiple, Emparejamiento, Numérico, Respuesta corta, Rellenar hueco, estas son algunas de las más usadas a la hora de crear un cuestionario.

Como estudiante una vez termine de resolver el cuestionario le permite ver el resultado de cada pregunta mostrándole los errores o aciertos de cada una de las preguntas.

#### 5.6 Consulta:

Una consulta es como una votación. En este caso, después de la elección se muestra los resultados de forma anónima

#### 5.7 Encuesta

El módulo de actividad Encuesta permite que un profesor pueda crear una encuesta personalizada para obtener la opinión de los estudiantes utilizando una variedad de tipos de pregunta, como opción múltiple, sí/no o texto.